

# JACSO



## 設立記念公演

2020年10月6日(火) 宝生能楽堂

【昼の部】 開場13:30 / 開演14:30 / 終演16:45

【夜の部】 開場17:30 / 開演18:30 / 終演20:00

※神事能である「翁」開演中は客席の出入をご遠慮ください。  
開演前に御着席の程、宜しくお願ひ申し上げます。

●チケット(昼夜各部共通) 2020年8月17日発売開始

SS正面指定席 11,000円 / S正面指定席 9,000円 / A脇正面指定席 8,000円  
B自由席 7,000円 / 学生(26歳未満)自由席 2,500円

(平日10:00~18:00)

チケット取扱

カンフェティ 0120-240-540  
<http://www.confetti-web.com/jacso>



### 【昼の部】

能・翁付 半能高砂  
箏曲・大和の界  
和太鼓舞・ウズメノマイ

### 【夜の部】

和歌の心・筒井筒  
シンポジウム  
能・石橋連獅子

### 【ロビーアート】

書パフォーマンス  
日本画展示



## ご挨拶

人間にとって芸術文化こそ、生命であり、祈りであり、魂であります。途絶えることなく継承されて来た、様々な日本文化の伝承の危機が騒かれ始めて数十年経ちましたが、いよいよ危うい時代にまで来たと心身ともに実感しております。

これを伝え発展させるためには、新たな戦略を展開せねばならない事態まで追い詰められました。一方で、この難儀な時代に於いて、今後は芸術文化をコンテンツとして世の中を発展させる好機到来とも見ます。

この度、当法人の設立記念公演を開催させていただきます。JACSO では幅広い日本の伝統文化をコンテンツに活動して参りますが、選りすぐりのメンバーでの実演・展示に加え、シンポジウムでは「生命芸術」をテーマにお届け致します。

芸術文化は、体現する者だけでなく、その魂と共に生きてくださる方が必要です。ご来場を心よりお待ちしております。



一般社団法人  
日本芸術文化戦略機構  
(JACSO)  
理事長 辰巳満次郎

## 宝生能楽堂

〒113-0033 東京都文京区本郷 1-5-9  
・JR 水道橋駅東口徒歩 3 分  
・地下鉄都営三田線水道橋駅 A1 出口徒歩 1 分  
※ガイドラインに沿った感染予防対策をしています。



## JACSO 設立記念公演 番組

### 【昼の部】 14:30 開演

能

#### 翁付 半能「高砂」

「翁」

翁 辰巳満次郎  
三番叟 野村萬斎  
千歳 辰巳和磨  
面箱 石田淡朗

「高砂」

住吉明神 宝生和英  
神主友成 森 常好  
笛 竹市 学  
小鼓 大倉源次郎  
大鼓 飯富孔明  
太鼓 清水和音  
後見 亀井広忠  
地謡 金春惣右衛門  
佐野 登 辰巳大二郎  
亀井保雄  
山内崇生  
和久莊太郎  
亀井雄二

箏曲

#### 「大和の界」

箏 榎戸二幸

和太鼓舞

#### 「ウズメノマイ」

アメノウズメ 小島千絵子  
篠笛 木村俊介  
和太鼓 TAH

### 【夜の部】 18:30 開演

和歌の心

#### 「筒井筒」

和琴 高谷秀司  
尺八 大由鬼山、二代山本邦山  
うた 小川紗綾佳

シンポジウム

#### 「生命の体現」

▼登壇予定者

鶴賀若狭掾  
新内鶴賀流宗家、文化交流使の会会長

大倉源次郎  
能楽小鼓方大倉流宗家

近藤誠一  
第 20 代文化庁長官

アレックス・カー  
東洋文化研究家



#### 半能「石橋」連獅子

白獅子 辰巳満次郎  
赤獅子 辰巳和磨  
寂昭法師 福王和幸  
笛 竹市 学  
小鼓 大倉源次郎  
大鼓 安福光雄  
太鼓 金春惣右衛門  
後見 宝生和英 佐野 登  
地謡 山内崇生  
和久莊太郎  
澤田宏司  
辰巳孝弥

○ロビーアート

書パフォーマンス

書 海老原露巖  
能笛 竹市 学

日本画展示

杉本 洋

主催 JACSO

制作 株式会社千秋楽

協力 文化庁文化交流使の会

<http://www.jacso.jp/>