

第32回 ちよだシーズンコンサート

和の響宴

音楽×文学×芸能
日本の魅力を再発見!

庶民の祭礼の場で舞われる神楽の舞や、大道芸、祭囃子など祭り芸能の分野と、琵琶・箏・尺八。伝統文化の中では接点のない分野ですが、和の伝統文化を根幹に置きながら進化し続ける5人が融合し、未来の伝統を創り出す舞台です。日本の魅力が込められた小泉八雲の作品や、内幸町にゆかりのある樋口一葉の作品、また、様々な伝統芸能でも取り上げられている説教節などを取り上げて、和の音楽・文学・芸能の魅力をたっぷりとお届けいたします。

耳なし芳一、『十三夜』より～宵闇～、『しのだ妻』より～葛の葉子別れ～、独楽占い～番楽(東北地方に伝わる神楽) 他。

また、お囃子のリズムに挑戦!～日本古来の伝承法=口唱歌を用いて～、更にももしろクイズで日本の魅力を再発見!プレゼントコーナーもご用意してご来場お待ちしております。

びかむ

和力



坂田 美子【琵琶・歌・語り】 Yoshiko Sakata

<https://yoshiko.kmlw.net/>

中学より10年間、琵琶を半田淳子に師事。その後謡曲を浅見重好に、講談を神田松鯉に学ぶ。琵琶、歌、語りによる様々な創作曲を発表。ソロに加え、オーケストラや他楽器との共演、劇場や映画音楽など国内外で幅広く活動中。神津善行、小椋佳、ヤドランカなど様々なアーティストの公演やCD制作に参加。冨田勲の「源氏物語幻想交響絵巻」では語り部役を、また、大人の休日倶楽部他では平家物語原文朗読講座の講師を担当。NHKTV「新日本紀行ふたたび」のテーマソングの作詞と歌を担当。CD「琵琶うたものがたり」「壇ノ浦」他。第40回日本琵琶楽コンクール第1位、文部科学大臣賞受賞。桐朋学園短期大学非常勤講師。



坂田 梁山【尺八】 Ryozan Sakata

<https://ryoan.kmlw.net/>

神戸大学在学中より岸原周山・川村泰山に師事。第13回都山流本曲コンクール金賞、文部大臣賞受賞他、コンクール入賞多数。CD録音、テレビ、ラジオ出演や鬼太鼓座公演、劇団四季ミュージカル、小椋佳主催ミュージカル「ぶんざ」、片岡鶴太郎主演ミュージカルなど出演多数。尺八を中心としたバンド「ニュートラル」を率いる他、南こうせつコンサート「～ときのしらべ～」に出演するなど幅広く活動を行う。都山流尺八大師範。桐朋学園短期大学尺八科非常勤講師。



稲葉 美和【箏】 Miwa Inaba

<https://inaba.kmlw.net/>

4歳より生田流箏曲を学ぶ。生田流箏曲・地唄三絃を矢崎明子に、十七絃箏を菊地梯子に師事。JAZZ理論・作曲理論等学び、あらゆる楽器とのコラボレーションも多数。オリジナル曲を中心としたコンサート活動をする他、和楽器の為の作曲・編曲を多数手がける。NHKTV「アジア・知られざる大自然」、NHKスペシャル「大地の子を育てて」(2005年日本賞グランプリ受賞番組)を始め、TV番組等の音楽制作や小椋佳コンサートツアー、浅野温子読み語り公演に参加するなど、個性的な箏の音で精力的に活動中。CD「あのおのこう」「桜の咲くころに」他。平成24年宮城道雄記念コンクール作曲部門第1位。



加藤木 朗【舞・太鼓】 Akira Katogi

<https://www.wariki.jp/>

秋田県の劇団わらび座で生まれる。お囃子、神楽、獅子舞、舞踊など、現地保存会を取材して学んださまざまな芸能に独自のアレンジを加え舞台化している。2002年パリでクリスチャン・ディオール春夏オートクチュールコレクションに出演。自ら結成した「和力」では、篠笛奏者の木村俊介氏、津軽三味線奏者の小野越郎氏と共に、芸能と音楽を融合させた演目を発表し続けている。これまでに15か国で公演。近年では落語家の立川志の輔師匠の独演会にゲスト出演、2019年6月にはG20関係閣僚会議レセプションに出演した。音楽家や、舞踊家、人形師、落語家、デザイナーとの共演もする傍ら、芸能の指導、舞台構成、振付、演出、原作・脚本の執筆等も手掛けている。長野県阿智村在住。



木村 俊介【笛・三味線】 Syunsuke Kimura

<https://insho.kmlw.net/>

和楽器奏者(笛・三味線他)として活動する一方、作曲・作詞・音楽監督を行う。自作曲によるコンサートでは、心象風景や心の動きをモチーフとした音楽で独自の世界を展開している。また、日本各地の民俗芸能の旋法・リズムを取り入れた音楽は海外でも高く評価され、これまでに世界5大陸30カ国以上の音楽祭に招聘出演している。2020年より、エッセーとCDによる季刊誌「音之文」(オトシブミ)を発行。

音楽監督/木村俊介 舞台監督/松村若菜(ニクステージワークス)
音響/金首武彦 印刷デザイン/今牧正則(龍共印刷株)

ご来場のお客様へのお願い

新型コロナウイルス感染症予防対策のため、下記の事項に同意をいただきますようご協力をお願いいたします。

- チケット購入時に氏名・連絡先のご記入をお願いいたします。
 - ご来場時に検温を実施します。37.5℃以上だった場合はご来場をお控えいただけます事、ご了承ください。
 - ご入場時に手指の消毒をお願いいたします。
 - ご入場からご退場までの間、マスクの着用をお願いいたします。
 - 出演者へのご挨拶等はご遠慮いただけますようお願いいたします。
- ※いただいた個人情報、万が一感染が確認された場合にのみ行政・保健所への提出事項として使用し、他の目的では使用いたしません。

日 時 2022年 12月17日(土) 開演/16:00
[開場/15:30(予定)]

チケット[全席指定]/定員183名

大人(高校生以上) 1,000円(税込) ※未就学児可
子ども(小学生~中学生) 500円(税込) チケット販売開始11月7日(月)

チケットお申込み・お問合せ[窓口販売のみ]

千代田区立九段生涯学習館 千代田区九段南1-5-10
毎日9:00~20:30 地下鉄九段下駅6番出口前
TEL.03-3234-2841 ※休館日11月21日(月)

お問合せ 千代田区 文化振興課文化振興係 TEL.03-5211-3628

主催/千代田区

会場 千代田区立 内幸町ホール

〒100-0011 東京都千代田区内幸町1-5-1 <https://www.uchisaiwai-hall.jp/>

