

木村俊介
Concert

五つの主題による 五編の実験的即興

～浦和ゆかりの美術・文学・音楽をモチーフに～

音楽が産声をあげる瞬間を、演奏者と観客が同時空で体感する、実験的ライブです。
完成度というゴールより、創造性、偶発性、遊び心と自由な精神に溢れた道程を楽しむ“音の冒険”とも言えるでしょう。
即興のモチーフとして提示されるのは、浦和ゆかりのアート達。絵画や工芸、文学の一節や既存の音楽のワンフレーズなど。
それらに触発された三者三様の感性が、ぶつかり合い、溶け合い、どんな音楽となって表出するのか。
冒険の道連れには、オンリーワンの活動を展開するギターの越田太郎丸さんとチェロの柏木広樹さんを迎えます。
初顔合わせトリオです。
全曲初演にして、再演不可能!お聴き逃しなく!



木村 俊介【笛・三味線 他】

<https://insho.kmlw.net/>

和楽器奏者(笛・三味線他)として活動する一方、作曲・作詞・音楽監督を行う。自作曲によるコンサートでは、心象風景や心の動きをモチーフとした音楽で独自の世界を展開している。また、日本各地の民俗芸能の旋法・リズムを取り入れた音楽は海外でも高く評価され、これまでに世界5大陸35ヶ国の音楽祭に招聘出演している。2020年より、エッセーとCDによる会員制季刊誌「音之文」(オトシブミ)を発行。浦和高校卒。さいたま市在住。

- 19年 ◆カヤグムの朴順雅氏をゲストに自主公演『半夏の夢のひらく頃』開催。
◆JAPAN HOUSE LONDON(イギリス)にて、ピアニストKit Downes氏とDUOコンサート開催。
◆小島千絵子氏記念公演、鼓童『千の舞』(文京シビックホール)にゲスト出演
- 20年 ◆加藤木 朗氏(舞踊・太鼓)、坂田美子氏(琵琶語り)、稲葉美和氏(箏)をゲストに迎え、怪談・奇談をテーマに自主公演を行う。(さいたま市・名古屋市)
- 21年 ◆生田さち子氏(ピアノ)・久ちゃん(チンドン太鼓)をゲストに自主公演を行う。(さいたま市・長野県山ノ内町)
- 22年 ◆演劇倶楽部「座」公演『ハーンの面影』(恵比寿エコー劇場)の音楽を担当。

ゲスト



越田太郎丸【ギター】

<http://taroma.air-nifty.com/>

9歳からギターを始める。大学時代より各種イベントに出演。ボサノバとクラブミュージックを融合させたユニット「Prismatic」のギタリストとして1997年にCDデビュー。ベスト盤を含む7枚のアルバムをリリース。アントニオ・カルロス・ジョビン、トニー・ニョ・オルタ、ジョアン・ボスコ、など主にブラジルのアーティストから作曲、編曲、奏法の影響を受けブラジル音楽を軸に演奏活動を展開。ギター以外にカバキニョ、チャランゴ、ウクレレ、フラットマンドリンなども演奏。ブラジル音楽をこよなく愛するも、その活動はブラジル音楽の範囲にとどまらず、様々なアーティストのライブサポート、コンサートツアーやレコーディングに参加。最新作はギター独奏によるフルアルバム「Twenty Years/越田太郎丸」

“(2018年6月リリース)越田太郎丸(こしたるま)は本名。

ゲスト



柏木 広樹【チェロ】

<https://hirokikashiwagi.com/>

東京芸術大学在学中にG-CLEFとしてデビュー、ソロ活動開始後は類まれな倍音を持ち味に、ブラジル、アフリカ、日本など多国籍な音楽性とチェロを融合。10年にわたり自身の公演で盲導犬支援活動を行うなど、音楽を通じ動物や自然へのメッセージを発信し続けている。映画「おくりびと」「冷静と情熱のあいだ」「新世紀エヴァンゲリオン」劇中演奏、映画・TV・CM等の映像音楽、トヨタ自動車トヨタ会館、くすりの福太郎など多くのテーマソングも手掛ける。能・朗読・タップダンスとのコラボレーションや、葉加瀬太郎、西村由紀江、押尾コータロー、藤原道山らとの共演、光田健一とのユニット“二人旅”としても全国ツアーを毎年敢行。人間の声に最も近い音色といわれるチェロを変幻自在に操り、自らを“チェロ芸人”と称して笑顔が溢れる音楽を目指すチェリスト。

本公演は、自治体等が定める感染防止ガイドラインに則って開催されます。受付での消毒・検温・会場内でのマスク着用などのご協力をお願いいたします。

※当日、体調が優れない方は来場をご遠慮ください。キャンセル料は発生しません。

※感染拡大状況によっては定員を変更したり、公演を中止する場合があります。予めご了承ください。

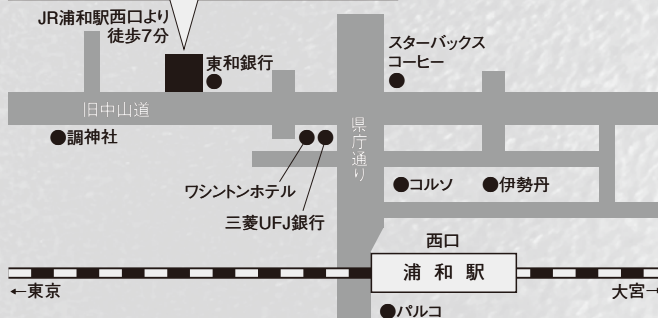
ご予約
お問合せ

木村俊介
Email insho@sky.plala.or.jp
fax.048-833-7634 (9～19時)

※感染防止策の一環として、紙のチケットは作りません。
当日は、ご予約名簿での受付となります。
入場料は、お名前を書いた封筒に入れて(釣銭のなきよう)ご用意頂き、当日、受付ボックスにお入れください。

柏屋楽器フォーラムホール(5階)
さいたま市浦和区岸町7-1-9 フォーラムビル5階
TEL.048-829-2360

※駐車場はありません。
お車の場合は
近隣コインパーキングを
ご利用ください。



【企画・構成・演出】木村俊介 【音響】金曾武彦
【チラシデザイン・印刷】龍共印刷株式会社