

時代を超えて愛されるメロディ。世代を超えて、共に口ずさめる歌。

「えっ！ あの曲がこんな風に?!」

和×ジャズ、ブルース、ラテン。

絶妙なアレンジにより、名曲がいつもとは違う表情で、七色に輝きます。

驚きと感動のライブを、お聞き逃しなく！



### 木村俊介 …… 笛・三味線

和楽器奏者(笛・三味線他)として活動する一方、作曲・音楽監督等を行う。演劇や舞踊など、様々な舞台作品の音楽を担当する他、自主公演では、文学・絵画などをモチーフとした斬新かつ独創的な作品を発表している。海外での活動も多く、これまでに、5大陸世界35カ国の音楽祭などに招聘出演している。

浦和高校卒、さいたま市在住。

’20年より、エッセーとCDによる会員制季刊誌『音之文』(オトシブミ)を発行。

’22~’23年、演劇倶楽部「座」の舞台『ハーンの面影』等で音楽を担当。

’23~’24年、カヤグム奏者・朴 淳啊氏との日韓定期LIVE『鵲の橋の上で』を開催。(ソウル・オンマムシアター他)

’24年、津軽三味線奏者・小野越郎氏とイタリア・ドイツ・イギリスにて演奏。

【木村俊介 website】 <http://insho.kmlw.net>

### ゲスト



### 生田さち子 …… ピアノ

大阪生まれ。4歳よりエレクトーン、10歳からはピアノを始める。更にドラムを御薬袋一男氏に師事する。

近年における活動は目覚しく、エディター・ヘンダーソン、オテロ・モリノ、日野皓正、土岐英史、峰厚介、川嶋哲郎、TOKU、大坂昌彦、ら世界及び日本を代表するジャズ・ミュージシャンと数多くのセッションを重ねる。

●2002年10月：初リーダーアルバム「My Language」をリリース。

●2008年7月：「第1回なにわジャズ大賞」、「第45回なにわ芸術祭ジャズ部門新人賞」受賞。

●2012年7月：2ndアルバム「春の風」をリリース。

ジャズに留まらず、持ち前の好奇心を生かしラテン、フュージョン、シャンソン、現代音楽等、幅広いジャンルで活動中。



### 池田安友子 …… パーカッション

現在ジャンルを問わず、ソロ活動のほか佐藤竹善や中村佳穂、花\*花などメジャーアーティストのレコーディングやライブサポートなど、国内外問わず活動を広げている。

また最近では声明とのコラボ、森での独奏、地元奈良の神社仏閣での奉納演奏など、垣根を越えてさまざまな空間と音を繋げる活動を展開中である。

女性5人でのオリジナルユニット「Colloid」、田島隆(タンバリン奏者)とのユニット「ふたりで打ち合わせ」、パーカッションパフォーマンス「Beat JACK」メンバー。

【池田安友子 website】 <http://ayuko.jp/>

※当日は、ご予約名簿での受付となります。(紙のチケットはありません。)

入場料は、お名前を書いた封筒に入れて(釣銭のなきよう)ご用意頂き、当日、受付ボックスにお入れください。

【料金】全席自由 5,000円 音之文会員 4,500円

(定員100名・要予約)

※お子様の料金はお問合せ下さい

### ご予約・お問合せ

【木村俊介】

● Email [insho@sky.plala.or.jp](mailto:insho@sky.plala.or.jp)

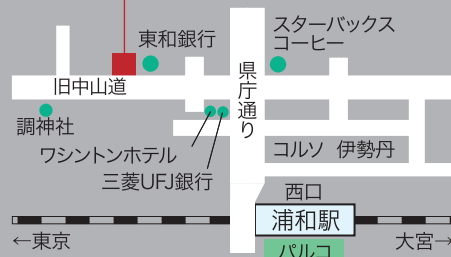
● tel. 090-8346-5548

### 柏屋楽器フォーラムホール(5階)

浦和区岸町7-1-9 フォーラムビル5階

tel. 048-829-2360

JR浦和駅  
西口より  
徒歩7分



※駐車場はありません。近隣コインパーキングをご利用ください。