

かささぎ 鵲の橋の上で 2025 in 東京

愛のかたち、様々に
～日本と韓国の文学作品から～

パクスナ氏と始めた、日韓定期開催LIVE『鵲の橋の上で』。

3年目を迎える今年は、～愛のかたち、様々に～と題して、日韓の文学作品の中から珠玉の"愛"の物語を取り上げます。

愛する人が、愛した時のその人ではなくなってしまうたら。愛する人が異界の存在であることを知ってしまったら。

それでも、誓った愛を貫ぬくことができるのか。

昨年、壤晴彦氏との共演で大好評を頂いた、高村光太郎作『智恵子抄』をはじめ、先人の残した言葉が、時代を超えて問いかけます。

会場は、築100余年の祈りの空間。

溶け合い、響きわたる言葉と音楽に、ゆったりと浸るひと時を。

木村 俊介

特別ゲスト 〈語り〉 壤 晴彦 Jo Haruhiko

狂言大蔵流・四世茂山千作(人間国宝)に師事。

劇団四季・正劇団員を経てフリー。

主演作『テンベスト』『近代能楽集・卒塔婆小町』(蜷川幸雄演出)等で世界巡演。

英・RSC(ロイヤル・シェイクスピア・カンパニー)『ペール・ギュント』出演。

また日本文楽協会『新編西遊記・GOWEST』台本。歌劇『遠い帆』演出など。

NPO法人・演劇倶楽部『座』代表。

声優として『アニメ・ライオンキング』(スカー)『パイレーツ・オブ・カリビアン』(バルボッサ)『バグズライフ』(ホッパー)

『スターウォーズ』(スノーーク)『英語王のスピーチ』(教師)『セッション』(フレッチャー)『ワンピース』(シュトロイゼン)

『列車戦隊トッキュージャー』(シュバルツ將軍)等。

水戸芸術館「朗読スタジオ」講師。

YouTube「座ちゃんねる」にて吉川英治『新平家物語』を無料配信。

〈篠笛・能管・三味線〉

木村 俊介 Kimura Shunsuke

和楽器奏者として活動する一方、演劇や舞踊など、様々な舞台作品の作曲・音楽監督を担当。自主公演では、国内外からの多彩なゲストと共に、文学・美術などをモチーフとした斬新かつ独創的な作品を発表し続けている。海外での活動も多く、これまでに5大陸35ヵ国にて招聘演奏。

- '20年より、エッセーとCDによる会員制季刊誌『音之文』(オトシヅミ)を発行。
- '12~'23年、壤 晴彦氏主宰・演劇倶楽部『座』の数々の舞台にて音楽を担当。
- '23年より、パクスナ氏とのLIVEシリーズ『鵲の橋の上で』を日韓にて開催。
- '18~'24年、英国のピアニスト・Kit Downesとのコンサートの日英にて開催。

《木村俊介 website》<http://insho.kmlw.net>

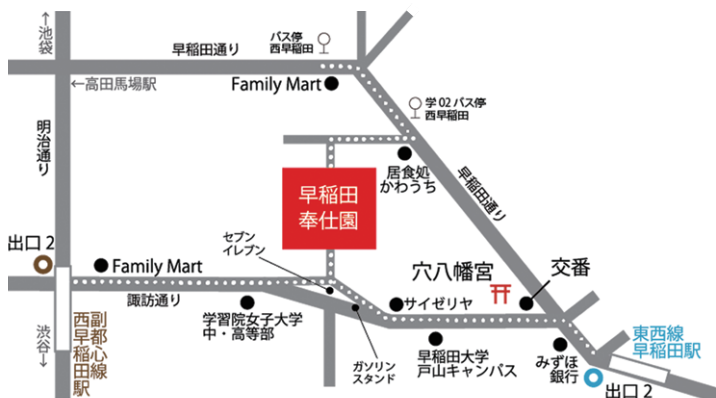


〈伽倻琴 (カヤグム)〉

パク スナ Park Soona

- 全羅南道 無形文化財47号
キムジョンホ流カヤグム散調 専修者
- 池瑛熙民俗音楽研究会会員
- KOREA・日本・中国の 琴アンサンブル
"KOTOHIME" メンバー
- 2021 韓国 KBS国楽大賞 弦楽賞 受賞
- 韓国芸術総合大学、ソウル大学、梨花女子大学 出講

朝鮮、韓国と日本の文化を携え、古典から現代音楽まで国境を越え幅広く活動する。
世界の境界で経験した自身の思いを 自身の音楽、IDENTITYの対象でもある カヤグムの音色で表現する。



※当日は、ご予約名簿での受付となります。(紙のチケットはありません。)
入場料は、お名前を書いた封筒に入れて(釣銭のなきよう)ご用意頂き、
当日、受付ボックスにお入れください。

ご予約
お問合せ

【木村俊介】

● Email insho@sky.plala.or.jp

● tel. 090-8346-5548

〈会場〉 早稲田奉仕園 スコットホール(講堂) 東京都新宿区西早稲田2-3-1

- 東京メトロ東西線 早稲田駅より(徒歩約5分)
- 東京メトロ副都心線 西早稲田駅より(徒歩約8分)
- JR山手線・西武新宿線 高田馬場駅よりバス利用(所用時間約10分)
早稲田口より都バス「学02早大正門行」で2つ目のバス停『西早稲田』下車
* 駐車場はありません。お車の場合は近隣コインパーキングをご利用ください。