

語りと和楽器の音・楽・会2

～カヤグムと韓国民話と注文の多い料理店～



カヤグム(朝鮮半島の伝統的な撥弦楽器)奏者 パク スナさんと
世界35ヶ国で演奏してきた和楽器奏者・木村俊介さん。
緑の美しい庭園に満ちていく 語り と 音楽。

と き)令和7年9月6日(土) 13:30 開演 13:00 開場(15:30 終演予定)

ところ)景観重要建造物 南昌荘 盛岡市清水町 13-46 019-604-6633

会 費)3,000 円 (入園料込み) ※受付でこの催しに参加であることをお伝えください。

※このチラシをお持ちの学生(高校生含む)は500円割引します。

定 員)30名 要予約 ①公演名②お名前③ご連絡先④人数 を下記へご連絡下さい。

申込・お問合せ) bikiko777@gmail.com ☎090-6454-3124(藤澤)19:00～21:00



●木村俊介 和楽器(三味線、笛など)

和楽器奏者(笛・三味線他)として活動する一方、作曲・音楽監督等を行う。演劇や舞踊など様々な舞台で音楽を担当する他、自主公演では、国内外からの多彩なゲストと共に、文学・絵画などをモチーフとした斬新かつ独創的な作品を発表し続けている。海外での活動も多く、これまでに、世界 5 大陸 35 カ国の音楽祭に招聘され演奏している。

'20 年より、エッセーと CD による会員制季刊誌『音之文』(オトシブミ)を発行。

'23 年より、カヤグムの朴 淳啊氏との日韓定期開催 LIVE プロジェクト『鶴の橋の上で』をスタート。(ソウル・GHETTO ALIVE 他)

'24 年、英国のピアニスト・Kit Downes とコンサート『Bitwixt mortality and immortality』を開催(ロンドン・Kings Place)。



●朴 淳啊(パク スナ)

伽倻琴(カヤグム)奏者・作曲家。

-全羅南道 無形文化財 47 号 キムビョンホ流カヤグム散調専修者

-国立ピョンヤン音楽舞踊大学(現:キムウォンギン名称ピョンヤン音楽大学)4 年制通信教育修了

-国立韓国芸術総合学校伝統芸術院専門士卒業、MTA(Master of Traditional Art)取得。

-KOREA・日本・中国の 琴アンサンブル “KOTOHIME” メンバー

-2021 韓国 KBS 国楽大賞 弦楽賞 受賞

-韓国芸術総合大学、ソウル大学、梨花女子大学、等 講師



●語り 澤口杜志 (うすゆきそう文庫代表)(写真左)

盛岡市中屋敷公民館で毎週木曜日、うすゆきそう文庫を開設。平成 26 年度子どもの読書活動優秀実践団体文部科学大臣表彰受賞。わらべうた、ストーリーテリングを通し子どもの読書推進に取組む。H24(倉敷開催)「全日本語の祭り」開会式で語る。語りを児童文学評論家赤木かん子氏、発声を和・アカデミー藤田京子氏に師事。全日本語リネットワーク会員。



●語り 藤澤陽子 (語りの会 風楽堂主宰)(写真右)

語りを古屋和子氏、発声を藤田京子氏、図書館改造等を赤木かん子氏に師事。H30 日本文藝家協会(東京)にて独演会開催。R3 全国公共図書館研究集会にて基調講演。R6 宮沢賢治学会にて語り。JPIC 読書アドバイザー。全日本語リネットワーク会員。この本だいたすの会若手支部長。おはなしちゅーみん、零石と宮澤賢治を語る会会員



《演奏》

●「組曲～『智恵子抄』に寄せて～」

「茜雲のむこうで」

～尹東柱の詩とともに～など

《語り》

韓国民話

宮沢賢治作「注文の多い料理店」

「宮沢賢治を語る会」
澤口、藤澤、木村の東京鶴めいホールでの公演の様様を
YouTube(5分ダイジェスト)でどうぞ!!



お車で越しのお客様へ 駐車場のご案内

南昌荘駐車場が満車の場合は、恐れ入りますが、近くの有料駐車場をご利用ください。会場前を南西へ進み丁字路を左折してすぐ右側(盛岡商工会議所隣)に「マルフジ明治橋駐車場」(1時間100円)がございます。徒歩3分程度。